

**78**  
*settantotto*

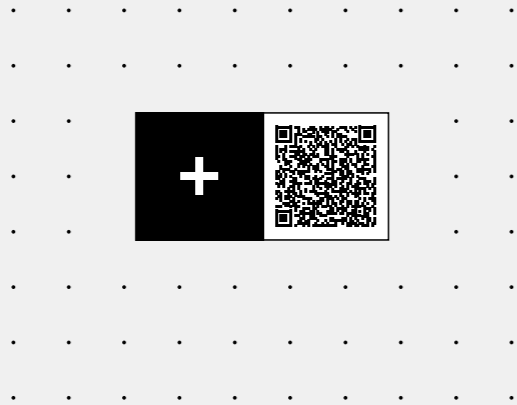


FLAGSHIP COLLECTION

**78**

· · · · · FLAGSHIP COLLECTION / SETTANTOTTO · · · · ·





# WHY THE SETTANTOTTO IS MUCH MORE THAN A 78

## TEN THINGS THAT YOU WON'T FIND ON ANOTHER 25 METRE YACHT

### 01 / AN UNRIVALLED PRODUCTION PROCESS

This is how excellence is brought to life: it begins with a design that has been perfected down to the tiniest detail, and from there, it is shaped further, in a highly automated facility boasting cutting-edge technologies and construction methods, which serve to ensure the best ergonomics and the unparalleled quality of the product.

### 02 / THE BEST MATERIALS USED IN THE BEST POSSIBLE WAY

High-quality carbon and aramid fibres woven together in matrices that are specially designed and tested for the nautical sector, special metal alloys (such as anticorrosive, which does not suffer corrosion) and optimised systems: together, these elements render the Settantotto lighter, stronger and more environmentally friendly. The research into materials extends to the most minute details: from aerospace-derived adhesives to patented paints, from essences to fabrics and even to the medical-grade steel used in the engine room.

### 03 / A PRIVATE BEACH CLUB

Equipped with a lift that moves upwards, downwards and forwards, the stern beach platform can be transformed into a huge terrace overlooking the sea, with integrated sound speakers, a chrome-plated steel shower and ceiling lights. The beach area can be extended thanks to the extraordinary surface created by the teak-covered hangar. Opening the hatch of the compartment reveals a large space, in which the area used for storing a tender (measuring 395 cm) and a jet ski can be separated by means of a curtain from the section closest to the beach platform, where chaise-longues can be placed.

### 04 / AN ADDITIONAL BATHROOM ON THE MAIN DECK

The deck is home to a galley, a saloon and relaxation areas, with an optimum layout. The presence of an additional bathroom on the main deck represents an unusual detail on a yacht of this size.

### 05 / FIVE DÉCOR PROPOSALS AND A COLLECTION OF FURNISHINGS

for authentic Made in Italy style

Christian Grande has created five different décor options: each of these combinations of materials and colours lend the rooms a feeling of warmth and relaxed elegance.

And to maintain perfect harmony with the art direction choices, the Settantotto can be furnished with elements from the Flexform collections by Antonio Citterio and Carlo Colombo.

### 06 / THE PLEASURE OF WALKING ON A CLOUD

When you step below deck - before your eyes have taken in all the beauty that surrounds you, before you have noticed how all the beds in all the cabins are positioned longitudinally to the stern/bow axis for the best comfort while you rest, before all of this - your body will have already fallen in love with the Settantotto: indeed, the very first step you take on the incredibly soft floor is all you need to begin imagining the sensual pleasures that this yacht will give you.

### 07 / THE SOUND OF SILENCE

Sound-proofing and sound-absorbing materials, fastening systems with no rivets and the most apt choice of layout (with the crew cabin located between the engine room and the owner's cabin) will enable you to fully appreciate the sound of the sea. In this regard, the contribution made by the innovative sound damping solutions is extraordinary; when applied to the bulwarks, bulkheads and floors, these reduced the perceived noise by an amazing 25 dB. The same degree of attention has also been paid to the thermal insulation on board, providing comfort and energy efficiency and preventing any form of condensation.

### 08 / THE THRILL OF CONTROL

To make the on-board experience even more enjoyable and comfortable, each space on board the yacht features a number of entertainment and home automation systems, all of which can be easily managed from a smartphone or from the steering console, courtesy of the glass cockpit by Garmin, which provides easy access to all the systems.

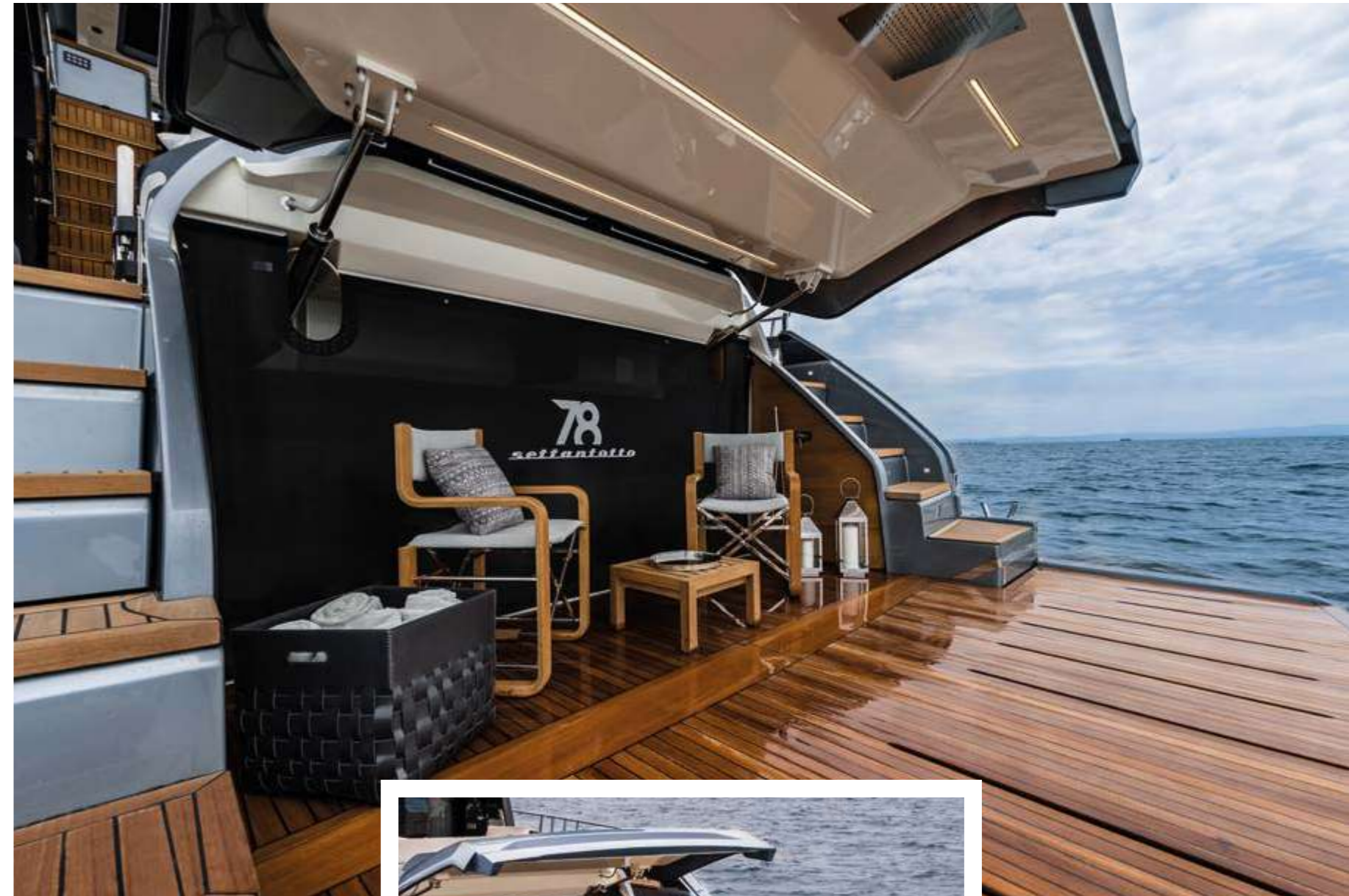
### 09 / THE SENSATION OF A CALM SEA AT ALL TIMES

The Settantotto is equipped with the Humphree system, which represents an unrivalled guarantee of perfect stability and distribution, both when at sea and when in a roadstead, with stabilising carbon fibre fins, interceptor blade and an electronic control unit for immediate and effective configuration corrections.

### 10 / THE VALUE OF DESIGN (AND REDUNDANCY) IN THE ENGINE ROOM TOO

Easy access, mobility and maintenance, and above all a focus on safety, are the elements that characterise the engine room, which has been designed with a close eye on every detail of the layout. The room is home to three six-cylinder Volvo Penta D13 engines and two generators: this solution boosts efficiency, reduces consumption and slashes the likelihood of breaking down.





· · · · · FLAGSHIP COLLECTION / SETTANTOTTO · · · · ·



# PERCHÉ SETTANTOTTO È MOLTO PIÙ DI UN 78

DIECI COSE CHE NON TROVERETE SU UN ALTRO 25 METRI

## 01 / UN PROCESSO DI PRODUZIONE SENZA UGUALI

Ecco come nasce l'eccellenza: si parte da un progetto studiato nei minimi dettagli e gli si dà forma in uno stabilimento ad alta automazione con tecnologie all'avanguardia e metodi di costruzione che assicurano la migliore ergonomia e una qualità del manufatto insuperabile.

## 02 / I MIGLIORI MATERIALI USATI AL MEGLIO

Fibre di carbonio e fibre aramidiche di alta qualità intrecciate in matrici appositamente studiate e testate per il settore nautico, leghe metalliche speciali (come l'anticorodal che non teme la corrosione), ottimizzazione degli impianti: così il Settantotto è più leggero, più resistente e più ecocompatibile. La ricerca sui materiali si estende poi ad ogni dettaglio: dai fissanti adesivi di derivazione aerospace alle vernici brevettate, dalle essenze ai tessuti fino all'acciaio di grado medicale utilizzato nella sala macchine.

## 03 / UN BEACH CLUB PRIVATO

Dotata di un lift che le permette di alzarsi e abbassarsi e di traslare in avanti, la spiaggetta a poppa può diventare un'immensa terrazza sul mare con casse audio integrate, doccia in acciaio cromato e luci a soffitto. La beach area può estendersi grazie alla straordinaria superficie concessa dall'hangar rivestito in teak. Aprendo il portellone del vano, si svela uno spazio ampio in cui la zona preposta all'alloggiamento di un tender (da 395 cm) e di una moto d'acqua può essere separata con una tenda dalla parte più vicina alla spiaggetta dove possono collocarsi le chaise longue.

## 04 / UN BAGNO IN PIÙ, NEL MAIN DECK

In coperta sono distribuiti in modo ottimale cucina, salone e aree per il relax. Particolare non usuale per yacht di queste dimensioni è la presenza di un ulteriore bagno anche sul ponte principale.

## 05 / CINQUE PROPOSTE DI DECOR E UNA COLLEZIONE DI ARREDI

per uno stile autenticamente Made in Italy

Christian Grande ha creato cinque diverse proposte di decor materiali e abbinamenti cromatici che regalano agli ambienti un tono di calda e rilassata eleganza.

In perfetta sintonia con le scelte di art direction, il Settantotto può essere arredato con elementi delle collezioni Flexform a firma Antonio Citterio e Carlo Colombo.

## 06 / IL PIACERE DI CAMMINARE SU UNA NUVOLA

Scesi sottocoperta, prima ancora che i vostri occhi abbiano registrato tutta la bellezza che vi circonda, prima ancora che abbiate notato come tutti i letti in tutte le cabine sono posizionati in senso longitudinale rispetto all'asse poppa/prua per garantire il migliore comfort durante il riposo, prima di tutto questo, il vostro corpo si sarà già innamorato del Settantotto: basterà il primo passo sul pavimento incredibilmente morbido per iniziare a immaginare i piaceri sensuali che questo yacht saprà regalarvi.

## 07 / IL SUONO DEL SILENZIO

Materiali fonoisolanti e fonoassorbenti, sistemi di fissaggio senza rivetti e opportune scelte di layout (con la cabina marinaio posta tra la sala macchine e la cabina armatore) vi permetteranno di apprezzare realmente il suono del mare. Straordinario in questo senso è il contributo delle innovative soluzioni di sound damping che applicate alle murate, a tutte le paratie e ai pavimenti abbattano di 25 dB il rumore percepito. Identica attenzione è stata dedicata all'isolamento termico per garantire comfort ed efficienza energetica e per escludere ogni fenomeno di condensa.

## 08 / IL BRIVIDO DEL CONTROLLO

Per rendere l'esperienza di bordo ancora più piacevole e comoda ognuno degli spazi è servito da sistemi di intrattenimento e domotica tutti facilmente gestibili anche da smartphone o dalla console di pilotaggio grazie al glass cockpit di Garmin che dà facile accesso a tutti gli impianti.

## 09 / LA SENSAZIONE DI UN MARE SEMPRE CALMO

Il Settantotto è dotato del sistema Humpree, garanzia insuperabile di stabilità e assetto ideale, sia in navigazione sia in rada, con pinne stabilizzatrici in fibra di carbonio, interceptor a lame e centralina elettronica per correzioni di assetto immediate ed efficaci.

## 10 / IL VALORE DEL DESIGN (E DELLA RIDONDANZA) ANCHE IN SALA MACCHINE

Facilità di accesso, mobilità e manutenzione e soprattutto attenzione alla sicurezza caratterizzano la sala macchine progettata curando ogni dettaglio di layout. Il locale ospita tre Volvo Penta D13 a sei cilindri e due generatori: una soluzione che aumenta l'efficienza, riduce i consumi e abbatta le probabilità di rimanere in panne.









# SETTANTOTTO BEDEUTET WEIT MEHR ALS NUR 78

ZEHN DINGE, DIE SIE AUF KEINER ANDEREN 25-METER-YACHT FINDEN



## 01 / EIN EINZIGARTIGER FERTIGUNGSPROZESS

So entsteht Exzellenz: Alles beginnt mit einem bis ins kleinste Detail durchdachten Entwurf, der dann in einer hochautomatisierten Werft mit modernster Technik und neuesten Konstruktionsmethoden umgesetzt wird. Das Resultat: maximale Ergonomie und unerreichte Verarbeitungsqualität.

## 02 / DIE BESTEN WERKSTOFFE – OPTIMAL EINGESETZT

Hochwertige Carbon- und Aramidfasern, die nach speziell für den nautischen Einsatz getesteten Mustern miteinander verwoben werden, besondere Metalllegierungen (wie das korrosionsbeständige Anticorodal), optimierte Anlagen: In Kombination machen diese Elemente die Settantotto leichter, widerstandsfähiger und umweltfreundlicher. Für jedes Detail werden nur ausgesuchte Materialien verwendet: angefangen bei den Klebern aus der Raumfahrttechnik über patentierte Lacke, hochwertige Öle und Gewebe bis hin zu medizinischem Stahl für den Maschinenraum.

## 03 / EIN PRIVATER BEACH CLUB

Die Badeplattform am Heck lässt sich mit einem Lift anheben, absenken und nach vorne ausfahren. Dadurch wird sie zu einer Terrasse mit Meerblick, ausgestattet mit Deckenleuchten, Lautsprechern und Chromstahldusche. Dank Teakverkleidung wird der Hangar so zum erweiterten Badebereich. Hinter der Klappe verbirgt sich ein großer Bereich für die Unterbringung eines Dinghys (mit 395 cm) und eines Jet-Skis, der durch einen Vorhang von der Badeplattform mit Sofa und Sesseln abgetrennt werden kann.

## 04 / EIN ZUSÄTZLICHES BAD AUF DEM HAUPTDECK

Küche, Salon und Ruhebereiche sind optimal über das Deck verteilt. Eine weitere Besonderheit: das zusätzliche Bad auf dem Hauptdeck, das auf Yachten dieser Größenordnung normalerweise nicht zu finden ist.

## 05 / FÜNF DEKORS UND EINE MÖBELKOLLEKTION FÜR DEN authentischen Stil „Made in Italy“

Christian Grande hat fünf unterschiedliche Dekors kreiert: Die ausgesuchten Material- und Farbkombinationen verleihen den Räumen eine warme und lässige Eleganz.

Die künstlerische Gestaltung der Settantotto kann durch Möbelstücke aus der Flexform-Kollektion von Antonio Citterio und Carlo Colombo harmonisch ergänzt werden.

## 06 / GEHEN WIE AUF WOLKEN

Noch bevor Sie die ganze Schönheit unter Deck erfasst haben, und bevor Sie feststellen, dass alle Betten in den Kabinen längs zur mittleren Schiffsachse ausgerichtet sind, um optimale Schlafbedingungen sicherzustellen, hat sich ihr Körper bereits in die Settantotto verliebt: Sobald Sie einen Fuß auf den unfassbar weichen Boden setzen, werden Sie die sinnlichen Freuden erahnen, die diese Yacht Ihnen schenken wird.

## 07 / DER KLANG DER STILLE

Dank isolierender und schalldämmender Materialien, nietenfreier Befestigungen und des entsprechenden Layouts (mit der Skipperkabine zwischen Maschinenraum und Eignerkabine) können Sie den Klang des Meeres wirklich hören. Innovative Lösungen zur Schalldämmung an allen Wänden, Schotts und Böden senken den wahrgenommenen Schallpegel um 25 dB. Dieselbe Sorgfalt wurde auf die thermische Isolierung verwendet. So werden Komfort und Energieeffizienz sichergestellt und jegliche Art von Kondensbildung vermieden.

## 08 / ALLES UNTER KONTROLLE

Um das Leben an Bord noch angenehmer und komfortabler zu machen, verfügt jeder Raum über Unterhaltungssysteme und Automationstechniken, die ganz einfach per Smartphone oder über die Steuerkonsole im Glascockpit von Garmin bedient werden können.

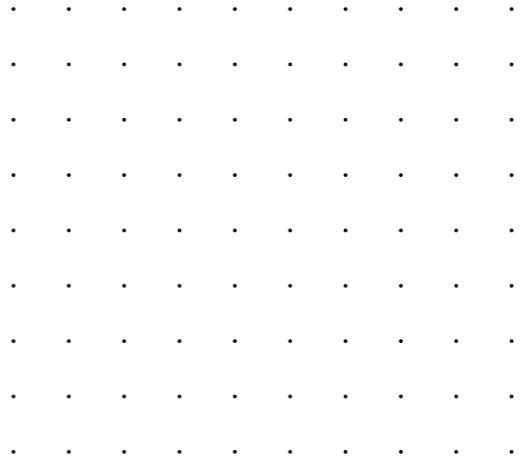
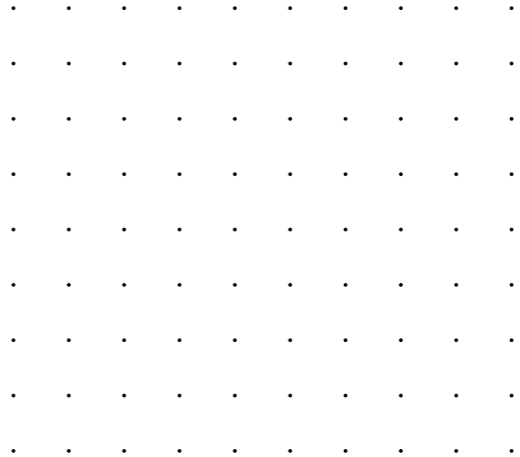
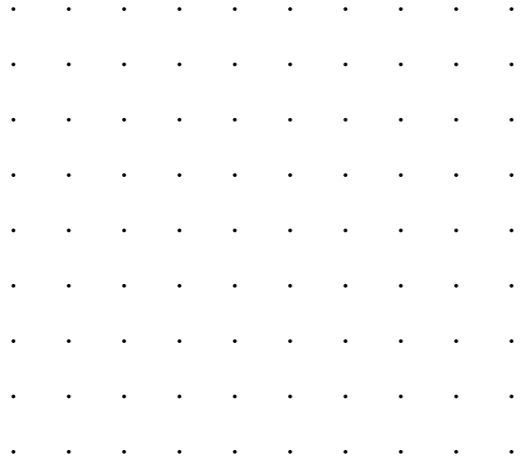
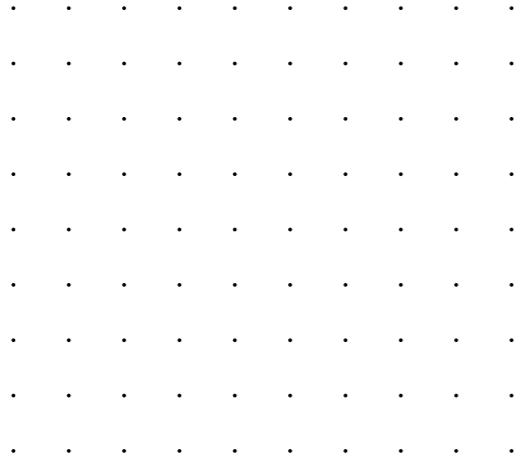
## 09 / IMMER AUF RUHIGER SEE

Die Settantotto ist mit dem Humphree-System ausgestattet, das auf der Fahrt und auf Reede immer für optimale Stabilität und Trimmung sorgt. Stabilisierungsflossen aus Carbonfasern, Lamellen-Interceptoren und das elektronische Steuergerät ermöglichen die sofortige und wirksame Korrektur der Trimmung.

## 10 / HOCHWERTIGES DESIGN UND REDUNDANTE AUSLEGUNG AUCH IM MASCHINENRAUM

Der Maschinenraum zeichnet sich durch seine gute Zugänglichkeit, Geräumigkeit und die leichte Instandhaltung aus. Bei der durchdachten Anordnung aller Elemente wurde vor allem auf Sicherheit geachtet. Der Raum enthält drei Volvo Penta D13 Sechszylinder-Motoren und zwei Generatoren. Das Resultat: gesteigerte Effizienz, geringerer Verbrauch und geringeres Pannennisiko.









# POURQUOI SETTANTOTTO EST-IL BIEN PLUS QU'UN 78 ?

## DIX CHOSES QUE VOUS NE TROUVEREZ PAS SUR UN AUTRE 25 MÈTRES

### 01 / UN PROCESSUS DE PRODUCTION SANS ÉGAL

C'est ainsi que naît l'excellence : elle commence par un projet étudié dans les moindres détails et se façonne dans une usine hautement automatisée avec des technologies et des méthodes de construction de pointe qui garantissent la meilleure ergonomie et une qualité inégalée du produit.

### 02 / LES MEILLEURS MATÉRIAUX UTILISÉS AU MIEUX

Fibres de carbone et fibres d'aramide de haute qualité tissées dans des matrices spécialement conçues et testées pour le secteur nautique, alliages métalliques spéciaux (comme l'anticorrosion) qui ne craint pas la corrosion), optimisation des systèmes : le Settantotto est ainsi plus léger, plus résistant et plus respectueux de l'environnement. La recherche sur les matériaux s'étend ensuite à chaque détail : des fixateurs adhésifs issus de l'aérospatiale aux peintures brevetées, des bois aux tissus en passant par l'acier de grade médical utilisé dans les salles des machines.

### 03 / UN BEACH CLUB PRIVÉ

Équipée d'un dispositif qui lui permet de monter, de descendre et d'avancer, la plage de poupe peut devenir une immense terrasse sur la mer avec des enceintes audio intégrées, une douche en acier chromé et un éclairage au profond. La plage peut être étendue grâce à l'extraordinaire surface fournie par le hangar au revêtement en teck. En ouvrant le hayon du compartiment, se révèle un grand espace dans lequel la zone de logement d'un tender (de 395 cm) et d'un jet-ski peut être séparée par un rideau du côté le plus proche de la plage où peuvent être placées les chaises longues.

### 04 / UNE SALLE DE BAIN SUPPLÉMENTAIRE, SUR LE PONT PRINCIPAL

La cuisine, le salon et les espaces de détente sont répartis de manière optimale sur le pont. La présence d'une salle de bain supplémentaire également sur le pont principal est un élément inhabituel pour les yachts de cette taille.

### 05 / CINQ PROPOSITIONS DE DÉCORATION ET UNE COLLECTION DE MEUBLES

pour un style authentiquement Made in Italy

Christian Grande a créé cinq propositions de décoration différentes : des matériaux et des combinaisons de couleurs qui donnent aux espaces une touche d'élégance chaleureuse et décontractée. En parfaite harmonie avec les choix de décoration artistique, le Settantotto peut être meublé avec des éléments des collections Flexform signées Antonio Citterio et Carlo Colombo.

### 06 / LE PLAISIR DE MARCHER SUR UN NUAGE

Une fois descendu sous le pont, avant même que vos yeux n'aient enregistré toute la beauté qui vous entoure, avant même d'avoir remarqué que tous les lits de toutes les cabines sont positionnés longitudinalement par rapport à l'axe de poupe / de proue pour assurer le meilleur confort au repos, avant tout cela, votre corps sera déjà tombé amoureux du Settantotto : il vous suffira de faire un premier pas sur le plancher incroyablement doux pour commencer à imaginer les plaisirs sensuels que ce yacht pourra vous offrir.

### 07 / LE SON DU SILENCE

L'isolation phonique et les matériaux insonorisants, les systèmes de fixation sans rivets et les choix d'aménagement appropriés (avec la cabine équipage située entre la salle des machines et la cabine armateur) vous permettront d'apprécier vraiment le bruit de la mer. La contribution des solutions innovantes d'insonorisation, appliquées sur les murailles, sur toutes les cloisons et les planchers, qui réduisent le bruit perçu de 25 dB est extraordinaire en ce sens. La même attention a été réservée à l'isolation thermique pour garantir confort et efficacité énergétique et exclure toute condensation.

### 08 / LE FRISSON DU CONTRÔLE

Pour rendre l'expérience à bord encore plus agréable et confortable, chacun des espaces est desservi par des systèmes de divertissement et de domotique, qui peuvent tous être facilement gérés même à partir d'un smartphone ou de la console de pilotage grâce au cockpit tout-écran Garmin qui donne un accès facile à tous les systèmes.

### 09 / LA SENSATION D'UNE MER TOUJOURS CALME

Le Settantotto est équipé du système Humphree, une garantie inégalée de stabilité et d'assiette idéale, à la fois en navigation et au mouillage, avec des ailerons de stabilisation en fibre de carbone, un intercepteur de lames et une unité de commande électronique pour des corrections immédiates et efficaces de l'assiette.

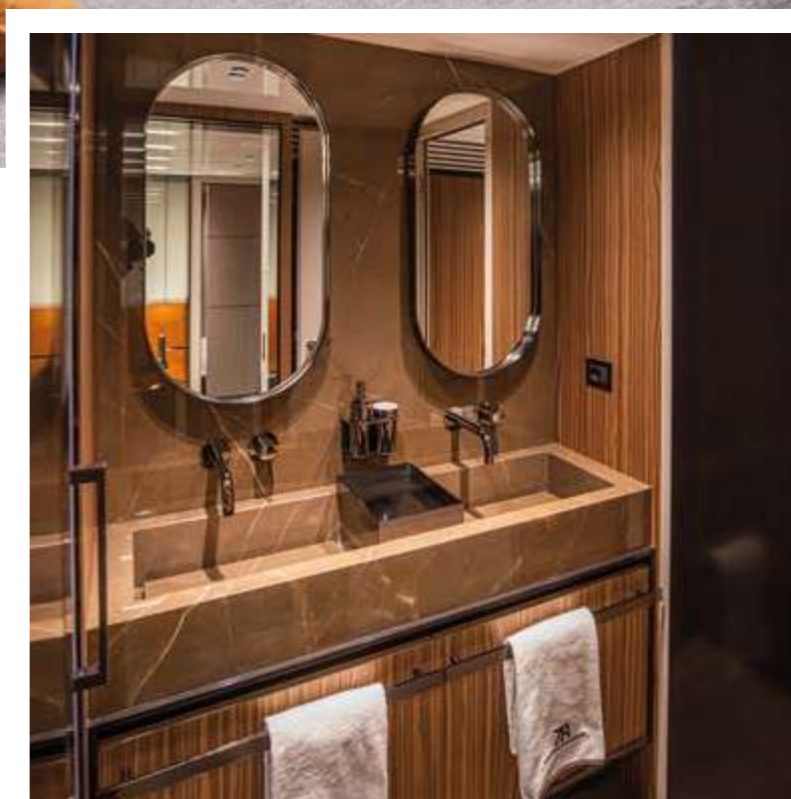
### 10 / LA VALEUR DU DESIGN (ET DE LA REDONDANCE) MÊME DANS LA SALLE DES MACHINES

L'accès facile, la mobilité et l'entretien, mais surtout l'attention à la sécurité caractérisent la salle des machines conçue en portant une grande attention à chaque détail d'aménagement. Le local abrite trois Volvo Penta D13 à six cylindres et deux générateurs : une solution qui accroît l'efficacité, réduit la consommation et minimise le risque de se retrouver en panne.



..... FLAGSHIP COLLECTION / SETTANTOTTO .....





..... FLAGSHIP COLLECTION / **SETTANTOTTO** .....





# PORQUE EL SETTANTOTTO ES MUCHO MÁS QUE UN 78

DIEZ COSAS QUE NO ENCONTRARÁS EN OTRO 25 METROS



## 01 / UN PROCESO DE PRODUCCIÓN SIN IGUAL

Así es como nace la excelencia: se parte de un proyecto estudiado hasta el mínimo detalle y se le da forma en una planta muy automatizada con tecnologías de vanguardia y métodos de construcción que garantizan la mejor ergonomía y una calidad del producto manufacturado insuperable.

## 02 / LOS MEJORES MATERIALES USADOS DE MANERA ÓPTIMA

Fibras de carbono y fibras de aramida de alta calidad trenzadas en matrices específicamente estudiadas y probadas para el sector náutico, aleaciones metálicas especiales (como el anticorrosivo, que no sufre la corrosión), optimización de los sistemas: así, el Settantotto es más ligero, más resistente y más ecológico. La investigación de los materiales se extiende a cada detalle: desde los fijadores adhesivos derivados de la industria aeroespacial hasta las pinturas patentadas, desde las maderas hasta los tejidos, pasando por el acero de grado médico usado en la sala de máquinas.

## 03 / UN CLUB DE PLAYA PRIVADO

Dotada de un elevador que le permite subir, bajar y trasladarse hacia delante, la plataforma de popa puede convertirse en una inmensa terraza sobre el mar con altavoces integrados, ducha de acero cromado y luces de techo. La zona de playa puede extenderse gracias a la extraordinaria superficie ofrecida por el hangar revestido de teca. Abriendo el portón del vano, se revela un espacio amplio en el que la zona dispuesta para el alojamiento de un tónder (de 395 cm) y de una moto de agua puede separarse con una tienda de la parte más próxima a la plataforma, donde pueden colocarse las tumbonas.

## 04 / UN BAÑO MÁS EN LA CUBIERTA PRINCIPAL

En la cubierta, están distribuidos de modo óptimo la cocina, el salón y zonas de relax. Una característica inusual en yates de estas dimensiones es la presencia de un baño adicional también en el puente principal.

## 05 / CINCO PROPUESTAS DE DECORACIÓN Y UNA COLECCIÓN DE MOBILIARIO

para un estilo auténticamente «Made in Italy»

Christian Grande ha creado cinco propuestas de decoración distintas: materiales y combinaciones cromáticas que dan a los ambientes un tono de cálida y relajada elegancia.

En perfecta sintonía con las decisiones de la dirección artística, el Settantotto puede decorarse con elementos de las colecciones Flexform con la firma de Antonio Citterio y Carlo Colombo.

## 06 / EL PLACER DE CAMINAR SOBRE UNA NUBE

Al bajar bajo cubierta, antes incluso de que tus ojos hayan registrado toda la belleza que te rodea, antes incluso de que hayas notado cómo todas las camas de todos los camarotes están situadas en sentido longitudinal respecto al eje popa/proa para garantizar el mejor confort durante el reposo, antes de todo ello, tu cuerpo ya se habrá enamorado del Settantotto: bastará el primer paso sobre el suelo increíblemente suave para comenzar a imaginar los placeres sensuales que este yate sabrá regalarte.

## 07 / EL SONIDO DEL SILENCIO

Los materiales aislantes acústicos e insonorizantes, los sistemas de fijación sin remaches y la distribución oportuna (con el camarote de marinero situado entre la sala de máquinas y el camarote del armador) te permitirán apreciar realmente el sonido del mar. En este sentido, es extraordinaria la contribución de las innovadoras soluciones de amortiguación del sonido que, aplicadas a las amuradas, a todos los mamparos y a los suelos, reducen 25 dB el ruido percibido. La misma atención se ha prestado al aislamiento térmico para garantizar confort y eficiencia energética y excluir cualquier fenómeno de condensación.

## 08 / EL ESCALOFRÍO DEL CONTROL

Para hacer que la experiencia a bordo resulte aún más agradable y cómoda, cada uno de los espacios está dotado de sistemas de entretenimiento y domótica, todos fácilmente gestionables también mediante un smartphone o desde la consola de pilotaje, gracias al «glass cockpit» de Garmin, que ofrece un fácil acceso a todos los sistemas.

## 09 / LA SENSACIÓN DE UN MAR SIEMPRE EN CALMA

El Settantotto está dotado del sistema Humphree, garantía insuperable de estabilidad y asiento ideal, tanto en navegación como en rada, con aletas estabilizadoras de fibra de carbono, interceptor de láminas y centralita electrónica para correcciones de asiento inmediatas y eficaces.

## 10 / EL VALOR DEL DISEÑO (Y DE LA REDUNDANCIA) INCLUSO EN LA SALA DE MÁQUINAS

Facilidad de acceso, movilidad y mantenimiento, y sobre todo atención a la seguridad caracterizan la sala de máquinas diseñada cuidando cada detalle de distribución. La sala aloja tres Volvo Penta D13 de seis cilindros y dos generadores: una solución que aumenta la eficiencia y reduce los consumos y las probabilidades de averías.



# YOUR YACHT. YOUR PERSONALITY

Cranchi Atelier is the Cranchi Yachts customisation programme, and enables each owner to make their own yacht completely unique. In collaboration with designer Christian Grande, the shipyard has created a selection of **paints, fabrics and materials that fully express the style and elegance of Made in Italy design**. The owner of the yacht is free to customise his or her boat through a range of combinations of these elements, and can always rely on the expert advice of the shipyard.

**For those who choose to customise their Settantotto, Cranchi Atelier offers ultimate freedom in the choice of colours, décor and optional extras.**

The programme also offers owners five different interior design projects conceived by Christian Grande, as well as a special selection of colours for the hull and superstructure, picked out by the designer himself from the wide range of custom colours that the shipyard offers its clients - a further source of added value.



## IL TUO YACHT. LA TUA PERSONALITÀ

*Cranchi Atelier è il programma di personalizzazione di Cranchi Yachts che permette ad ogni armatore di rendere unico il proprio yacht. Insieme al designer Christian Grande, il Cantiere ha creato una selezione di vernici, tessuti e materiali che esprimono al meglio il gusto e l'eleganza del Made in Italy. Attraverso le combinazioni tra questi elementi, l'armatore è libero di personalizzare il proprio yacht, confidando sempre sulla consulenza del Cantiere.*

**Per chi sceglie di customizzare il Settantotto, Cranchi Atelier offre il massimo della libertà: nella scelta dei colori, dei decor, degli optional.**

*Come valore aggiunto, inoltre, il programma mette a disposizione degli armatori cinque diversi progetti di interior design concepiti da Christian Grande e una speciale selezione di colori per lo scafo e la sovrastruttura individuati dallo stesso designer all'interno della ricca offerta di colori custom che il Cantiere offre ai suoi clienti.*

## IHRE YACHT. IHRE PERSÖNLICHKEIT

*Cranchi Atelier ist das Konfigurationsprogramm von Cranchi Yachts, mit dem jeder Schiffseigner seine Yacht einzigartig gestalten kann. Gemeinsam mit dem Designer Christian Grande hat die Werft eine Auswahl an **Farben, Textilien und Materialien zusammengestellt, die den Stil und die Eleganz des „Made in Italy“ unterstreichen**. Durch die individuelle Kombination dieser Designelemente verleiht der Eigner seiner Yacht eine ganz persönliche Note und kann dabei immer auf die fachkundige Beratung von Cranchi vertrauen.*

**Cranchi Atelier bietet maximale Gestaltungsfreiheit bei der Personalisierung einer Settantotto: von den Farben über die Dekors bis hin zu den Optionals.**

*Darüber hinaus bietet das Programm den Eignern fünf unterschiedliche Interior Designs von Christian Grande zur Auswahl an. Aus der reichhaltigen Farbpalette, die Cranchi seinen Kunden anbietet, hat der Designer auch spezielle Farbkombinationen für den Rumpf und den Aufbau der Yacht zusammengestellt.*

## VOTRE YACHT. VOTRE PERSONNALITÉ

*Cranchi Atelier est le programme de personnalisation de Cranchi Yachts qui permet à chaque propriétaire de rendre son yacht unique. En collaboration avec le designer Christian Grande, le Chantier a créé une sélection de **peintures, de tissus et de matériaux qui expriment au mieux le goût et l'élégance du Made in Italy**. Grâce aux combinaisons de ces éléments, le propriétaire est libre de personnaliser son yacht, en se fiant toujours aux conseils du Chantier.*

**Cranchi Atelier offre la plus grande liberté à ceux qui souhaitent personnaliser leur Settantotto : dans le choix des couleurs, des décorations, des options.**

*En plus, comme valeur ajoutée, le programme met à disposition des propriétaires cinq différents projets de décoration d'intérieur conçus par Christian Grande et une sélection spéciale de couleurs pour la coque et la superstructure identifiées par le même concepteur au sein de l'offre riche de couleurs personnalisées que le Chantier propose à ses clients.*

## TU YATE. TU PERSONALIDAD

*Cranchi Atelier es el programa de personalización de Cranchi Yachts que permite a cada armador hacer que su yate sea único. Junto al diseñador Christian Grande, el Astillero ha creado una selección de **pinturas, tejidos y materiales que expresan de manera óptima el gusto y la elegancia del «Made in Italy»**. A través de las combinaciones entre estos elementos, el armador puede personalizar libremente su yate, confiando siempre en el asesoramiento del Astillero.*

**Para quienes deciden personalizar el Settantotto, Cranchi Atelier ofrece la máxima libertad: en la elección de los colores, de la decoración y de las opciones.**

*Como valor añadido, además, el programa pone a disposición de los armadores cinco proyectos de diseño interior distintos concebidos por Christian Grande y una selección especial de colores para el casco y la superestructura seleccionados por el mismo diseñador dentro de la rica oferta de colores personalizados que el Astillero ofrece a sus clientes.*



# CUSTOM SPECIAL COLOURS: ELEVEN OPTIONS FOR THE SETTANTOTTO

The colour choices have always been at the heart of the design of the Settantotto, ever since the first sparks of inspiration; colour gives shape, expresses character, and represents the soul of a yacht: it can lend a sense of impetus, of lightness, a new feeling of connection with the panorama that surrounds us, a deeper emotion. Cranchi Yachts offers its clients a series of perfect colour palettes conceived by Christian Grande, to enhance the stylistic choices of the Settantotto: three different options divided into eleven different versions, all equally captivating. Accordingly, every owner can find the combination that best suits their needs, or use these suggestions to dream up a new, original colour palette.

## CUSTOM SPECIAL COLORS: **UNDICI PROPOSTE** PER IL SETTANTOTTO

*Le scelte cromatiche sono state al centro del progetto di design del Settantotto fin dalla sua prima ispirazione; perché il colore dà forma, esprime carattere, rappresenta l'anima di uno yacht: sa regalare slancio, leggerezza, una nuova connessione con il panorama, un'emozione più profonda. Cranchi Yachts propone ai suoi clienti le palette ideali concepite da Christian Grande per esaltare le scelte stilistiche del Settantotto: tre proposte declinate in undici versioni tutte affascinanti. Ogni armatore potrà trovare la combinazione più in sintonia con i suoi gusti o partire da queste suggestioni per immaginare la sua palette originale.*

## INDIVIDUELLE FARBGESTALTUNG: **ELF VORSCHLÄGE** FÜR DIE SETTANTOTTO

*Schon bei den ersten Entwürfen für die Settantotto wurde großer Wert auf die Farbwahl gelegt. Die Farbe wirkt formgebend und ist Ausdruck des Charakters und der Seele einer Yacht: Sie verleiht Schwung und Leichtigkeit, stellt eine Verbindung zur Umgebung her und weckt tiefe Emotionen. Cranchi Yachts bietet seinen Kunden die von Christian Grande zusammengestellten Farbpaletten an, die den Stil der Settantotto unterstreichen: drei Vorschläge, die sich in elf faszinierenden Varianten durchdeklinieren lassen. Jeder Eigner hat also die Möglichkeit, eine Kombination nach seinem Gusto zu wählen oder seine ganz persönliche Farbpalette zu kreieren.*

## COULEURS PERSONNALISÉES SPÉCIALES : **ONZE PROPOSITIONS** POUR LE SETTANTOTTO

*Les choix de couleurs ont été au centre du projet de design du Settantotto depuis sa première inspiration ; car la couleur donne forme, exprime le caractère, représente l'âme d'un yacht : elle peut donner de l'élan, de la légèreté, une nouvelle connexion avec le paysage, une émotion plus profonde. Cranchi Yachts propose à ses clients les palettes idéales conçues par Christian Grande pour mettre en valeur les choix stylistiques du Settantotto : trois propositions déclinées en onze fascinantes versions. Chaque propriétaire pourra trouver la combinaison qui répond le mieux à ses goûts ou partir de ces suggestions pour imaginer sa palette originale.*

## COLORES ESPECIALES PERSONALIZADOS: **ONCE PROPUESTAS** PARA EL SETTANTOTTO

*Las opciones cromáticas han estado en el centro del proyecto de diseño Settantotto desde su primera inspiración; porque el color da forma, expresa carácter y representa el alma de un yate: proporciona esbeltez, ligereza, una nueva conexión con el panorama, una emoción más profunda. Cranchi Yachts propone a sus clientes las paletas ideales concebidas por Christian Grande para exaltar las opciones estilísticas del Settantotto: tres propuestas disponibles en once versiones, todas ellas fascinantes. Cada armador podrá encontrar la combinación más en sintonía con sus gustos o partir de estas sugerencias para imaginar su paleta original.*



**COSMO SUPREMO**



**NUBE SUPREMO**



**PANAMA SUPREMO**

# YOUR IDEA OF **BEAUTY**

Working with the designers of the Cranchi Research Development Department, Christian Grande has created five different décor proposals to render the interior design of the Cranchi Settantotto truly unmistakable. An authentic invitation to discover which vision of beauty is closest to your own ideal.

## LA TUA IDEA DI **BELLEZZA**

*Christian Grande in collaborazione con i designer del Centro Studi Ricerche di Cranchi Yachts ha creato cinque diverse proposte di decor per rendere inconfondibile l'interior design del Cranchi Settantotto. Un autentico invito a scoprire quale idea di bellezza si avvicina di più al proprio ideale.*

## IHRE IDEE VON **SCHÖNHEIT**

*Gemeinsam mit den Designern des Studien- und Forschungszentrums von Cranchi Yachts hat Christian Grande fünf Dekorvorschläge entwickelt, die die Inneneinrichtung der Cranchi Settantotto unverwechselbar machen. Finden Sie heraus, welches Dekor Ihrem Schönheitsideal entspricht.*

## VOTRE IDÉE DE LA **BEAUTÉ**

*Christian Grande, en collaboration avec les concepteurs du Centre d'Études et de Recherches de Cranchi Yachts, a créé cinq propositions de décoration différentes pour rendre le design d'intérieur du Cranchi Settantotto tout à fait unique. Une invitation authentique à découvrir l'idée de beauté qui se rapproche le plus de votre idéal.*

## TU IDEA DE LA **BELLEZA**

*Christian Grande, en colaboración con los diseñadores del Centro de Estudios e Investigaciones de Cranchi Yachts, ha creado cinco propuestas de decoración distintas para crear un diseño interior del Cranchi Settantotto inconfundible. Una auténtica invitación a descubrir qué idea de belleza se acerca más al ideal de cada uno.*



## DECOR SIRACUSA

A proposal with a temperate and essential elegance. The contrasts between light and dark surfaces enhance the natural brightness of the rooms and underline the linear and clean design of the Settantotto. Light glossy lacquer with black edges, oak floors combined with the light oak of the vertical surfaces, bright marbles and dove gray fabrics on board the yacht gives a feeling of well-being.

*Una proposta dall'eleganza sobria ed essenziale. I contrasti tra superfici chiare e scure esaltano la luminosità naturale degli ambienti e sottolineano il design lineare e pulito del Settantotto. Laccati lucidi chiari con bordi neri, pavimenti in rovere wengè accostati al rovere chiaro delle superfici verticali, marmi luminosi e tessuti nei toni del tortora: a bordo dello yacht una sensazione di benessere ci pervade immediata e sublime.*



## DECOR MILANO

The City that never sleeps, always looking towards the future that has inspired a contemporary and harmonious decor characterised by the burnished metals in which aluminum and steel with nickel effect shine with style.

*La città che non dorme mai, sempre proiettata verso il futuro, ha ispirato un decor contemporaneo e armonico, caratterizzato dai segni forti dei metalli bruniti, in cui l'alluminio e l'acciaio con effetto nickel brillano per eleganza.*



# DECOR ROMA

True beauty is eternal. The elegant fabrics used for the vertical surfaces recall the tones of the Italian lands while the striped marbles give an unmistakable classic touch to the rooms.

*La vera bellezza è eterna. Le essenze e gli eleganti tessuti usati anche per le superfici verticali richiamano i toni delle terre italiane mentre i marmi striati danno un inconfondibile tocco classico agli ambienti.*









# DECOR FIRENZE

A tribute to Italian genius and taste, with a noble and sophisticated palette of colors and materials. Warm and refined tones that convey a feeling of relaxed elegance, with an alternation of glossy and matte surfaces that enhance volumes and geometries.

*Un tributo al genio e al gusto italico, con una palette di colori nobile e sofisticata. Toni caldi e raffinati che trasmettono una sensazione di rilassata eleganza, con un'alternanza di superfici lucide e opache che valorizzano volumi e geometrie.*







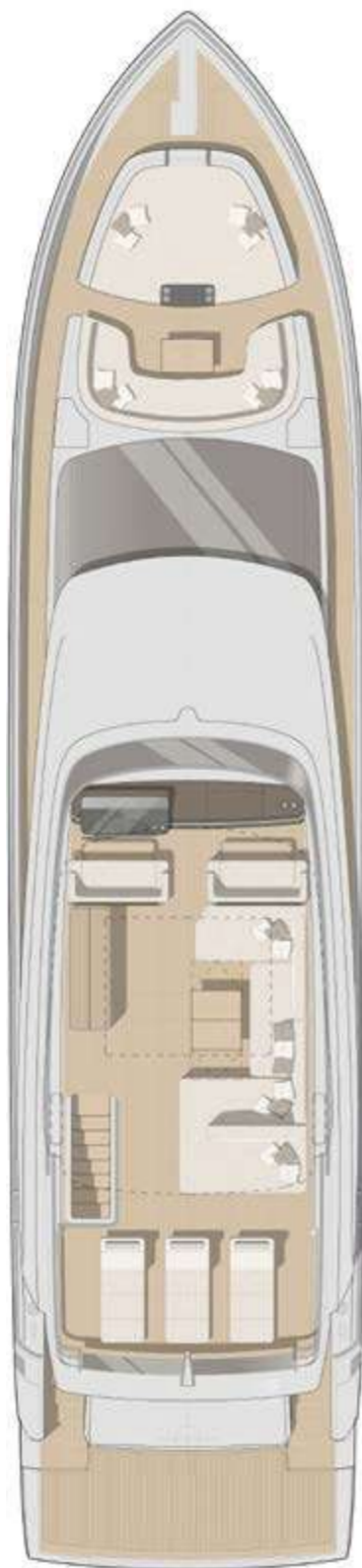
# SETTANTOTTO

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

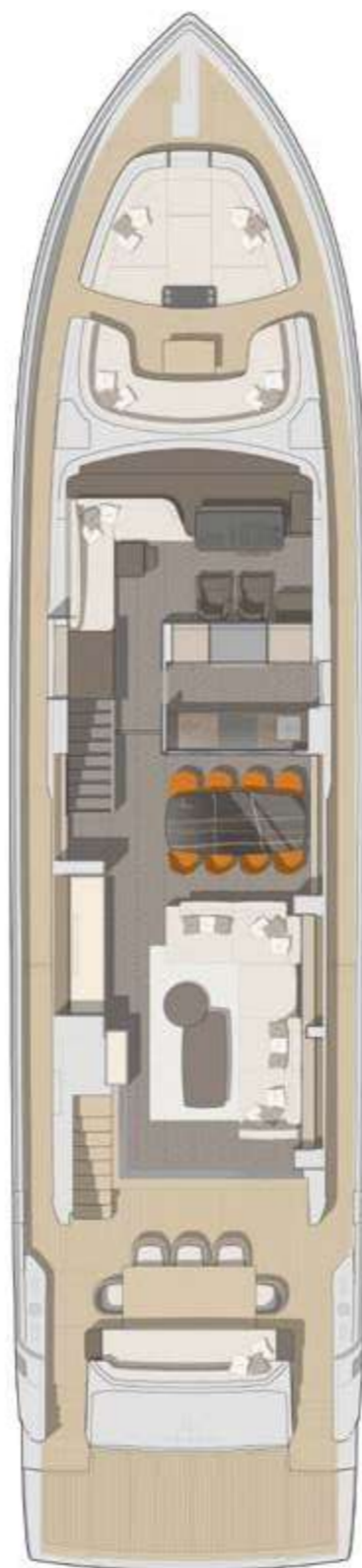


|   |   |
|---|---|
| LENGTH OVERALL / LUNGHEZZA FUORI TUTTO .....                | 25,15 m ca. / 82 ft 6 in approx.                        |
| HULL LENGHT / LUNGHEZZA SCAFO .....                         | 23,26 m ca. / 76 ft 3 in approx.                        |
| HULL BEAM / LARGHEZZA SCAFO .....                           | 5,76 m ca. / 18 ft 10 in approx.                        |
| DRY WEIGHT / PESO CON MOTORI .....                          | 57000 kg ca. / 125663 lbs approx.                       |
| FUEL CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO CARBURANTE .....         | 5920 l ca. / 1302 UK gal approx. / 1563 US gal approx.  |
| FRESH WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUA .....       | 1250 l ca. / 270 UK gal approx. / 330 US gal approx.    |
| BLACK WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE NERE .....  | 500 l ca. / 110 UK gal approx. / 132 US gal approx.     |
| GRAY WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE GRIGIE ..... | 500 l ca. / 110 UK gal approx. / 132 US gal approx.     |
| DESIGN / PROGETTO .....                                     | Centro Studi Ricerche Cranchi                           |
| ART DIRECTION / ART DIRECTION .....                         | Christian Grande  |
| HULL / CARENA .....   | Aldo Cranchi  |
| CE CATEGORY / CATEGORIA DI PROGETTAZIONE .....              | A   |
| MAXIMUM CAPACITY / PORTATA MASSIMA .....                    | 18 people / 18 persone                                  |
| ENGINES / MOTORI .....                                      | Volvo Penta 3 x D13 IPS 1350 / 3 x 1000 HP / 3 x 735 kW |

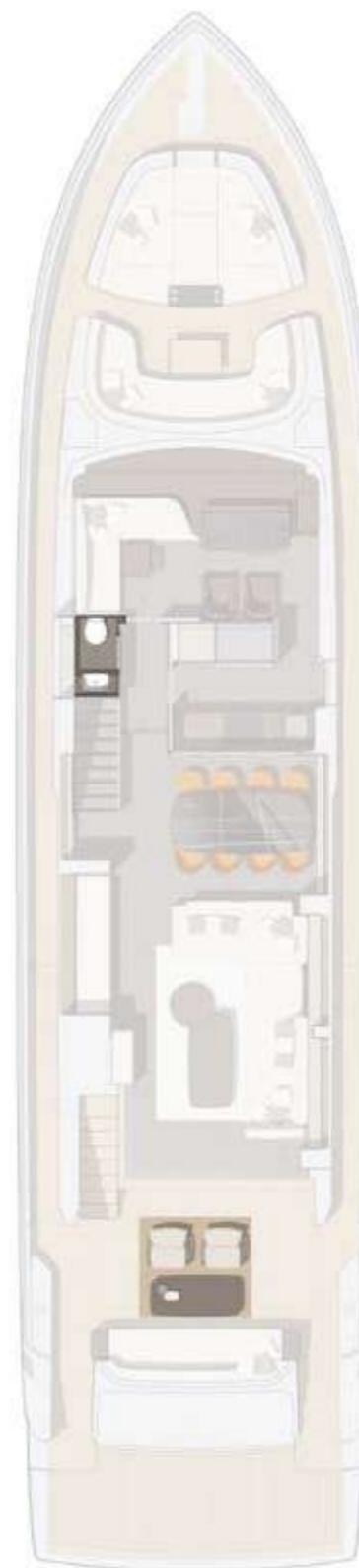
FLYBRIDGE



MAIN DECK



MAIN DECK  
Cigar Lounge + Extra bathroom



LOWER DECK



# LAKE COMO

The history of Cranchi Yachts is inextricably linked to Lake Como. In fact, it was on the shore of the lake that Giovanni Cranchi opened his first workshop in San Giovanni di Bellagio in 1866. The official founding of his artisan business came a few years later in 1870, the year the company was registered to build wooden boats. Cars were not yet on the road, but the first Cranchi boats were already taking to the water, beginning a journey that would continue across the world's seas to this day.

## IL LAGO DI COMO

*La storia di Cranchi Yachts è indissolubilmente legata al Lago di Como. Sulle sue sponde, infatti, Giovanni Cranchi apre la sua bottega a San Giovanni di Bellagio nel 1866. La data ufficiale di fondazione della sua attività artigianale è fissata pochi anni dopo, nel 1870, anno in cui avviene la registrazione di quell'impresa destinata alla costruzione di imbarcazioni in legno. Le auto ancora non circolavano su strada e già le prime barche Cranchi cominciavano a solcare le acque, iniziando un viaggio che continua ancora oggi attraverso i mari del mondo.*





## DER COMER SEE

*Die Geschichte von Cranchi Yachts ist untrennbar mit dem Comer See verbunden. So eröffnet Giovanni Cranchi an seinen Ufern im Jahre 1866 seine Werkstatt in San Giovanni di Bellagio. Offiziell gegründet wird der Handwerksbetrieb erst ein paar Jahre später, 1870, als sein Unternehmen, das sich dem Bau von Holzbooten widmet, ins Firmenregister eingetragen wird. Es fuhren noch keine Autos auf den Straßen, als bereits die ersten Cranchi-Boote auf den Gewässern unterwegs waren und sich zu einer Reise durch die Weltmeere aufmachten, die bis heute andauert.*

## LE LAC DE CÔME

*L'histoire de Cranchi Yachts est étroitement liée au lac de Côme. En 1866, Giovanni Cranchi ouvre son premier atelier à San Giovanni di Bellagio, sur les rives du lac. La date officielle de la fondation de son activité artisanale est fixée quelques années plus tard, en 1870, quand l'inscription en tant qu'entreprise de construction d'embarcations en bois est effectuée. Alors que les voitures ne circulaient pas encore, les premiers bateaux Cranchi commençaient à sillonner les eaux, débutant un voyage qui se poursuit aujourd'hui sur les mers du monde entier.*

## EL LAGO DE COMO

*La historia de Cranchi Yachts está íntimamente asociada al Lago de Como. En 1866, Giovanni Cranchi abre su primer taller en San Giovanni di Bellagio, a las orillas del Lago de Como. La fecha oficial de fundación de su empresa artesanal se fijó unos años más tarde, en 1870, año en que se registró la empresa para construir barcos de madera. Aún no circulaban los coches y los primeros barcos Cranchi ya surcaban las aguas, emprendiendo un viaje que continúa hasta hoy por los mares del mundo.*



# LEGACY



Lake of St. Moritz, Switzerland, 1929 - Giovanni Cranchi on the right



Cranchi shipyard, 1930

A long and fascinating journey takes us from the first wooden boats built in Giovanni Cranchi's workshop at the end of the 19th century to the modern yachts built using composite materials and cutting-edge technology in the shipyard's factories today.

The baton has been passed down in the family for several generations.

Truly unique on the international scene, the shipyard has carried out its activities independently under the management of the Cranchi family since 1870, and they still own the company today, together with the Monzino family who joined in 1970.

## L'EREDITÀ

*È lungo e affascinante il viaggio che porta dalle prime imbarcazioni in legno costruite a fine Ottocento nella bottega di Giovanni Cranchi fino ai nuovi yacht realizzati con materiali compositi e tecnologie all'avanguardia negli stabilimenti del Cantiere. A passarsi il testimone, lungo questo percorso, sono state, una dopo l'altra, le generazioni della stessa famiglia. Vero unicum nel panorama internazionale, infatti, il Cantiere prosegue la sua attività in modo indipendente fin dal 1870 con la famiglia Cranchi, da sempre ai vertici dell'azienda, che ancora oggi detiene la proprietà insieme alla famiglia Monzino entrata in società nel 1970.*

In 1932, another Giovanni Cranchi, the founder's grandson, moved the business to Brienno, remaining on the shores of Lake Como and expanding the workshop into a shipyard in the process.

*Nel 1932 un altro Giovanni Cranchi, nipote di quel Giovanni che diede inizio alla dinastia, trasferisce l'attività della bottega a Brienno, ancora sulle sponde del Lago di Como, dandole sempre più la dimensione del cantiere nautico.*

Aldo Cranchi shared his father's passion for sailing and for the most refined construction techniques early on and applied his talents to designing new boats and modernising the shipyard.

*Fin da giovane, Aldo Cranchi, che ha ereditato dal padre la passione per la nautica e per le più precise tecniche di costruzione, applica il suo talento nell'ideare le linee di nuove barche e nel dare concretezza alla visione di un cantiere più moderno.*

In 1970, one hundred years after the first workshop was founded, Tullio Monzino entered a partnership with Aldo Cranchi, and the shipyard moved to nearby Valtellina to expand.

*Nel 1970, a cento anni dalla fondazione della prima bottega, Tullio Monzino entra in società con Aldo Cranchi e il Cantiere si trasferisce, per espandersi, nella vicina Valtellina.*

Over 150 years have past, and the shipyard has long since adopted a managerial approach while preserving direct contact with the Monzino and Cranchi families, whose fifth and sixth generation are currently part of the company and involved in the new goals achieved by the shipyard.

*Oggi, con oltre 150 anni di storia alle spalle, il Cantiere ha assunto da tempo una gestione a carattere manageriale, ma senza che sia mai venuto meno il coinvolgimento diretto delle famiglie Monzino e Cranchi, la cui quinta e sesta generazione sono attualmente presenti in azienda e coinvolte nei nuovi traguardi raggiunti dal Cantiere.*



Giovanni Cranchi, 1932



Aldo Cranchi, 1961



Aldo Cranchi and family, 2018

## DAS ERBE

Der Weg von den ersten Holzbooten, die Giovanni Cranchi Ende des 19. Jahrhunderts in der Werkstatt herstellte, bis zu den neuen Yachten, die in der Werft mit den modernsten Technologien aus Verbundmaterialien gefertigt werden, ist lang und faszinierend. Im Laufe der Jahre haben dabei die Generationen ein - und derselben Familie nacheinander das Ruder übernommen. Dass die Arbeit in der Werft seit 1870 unabhängig von der Familie Cranchi fortgeführt wird, die seit jeher an der Spitze des Unternehmens und - zusammen mit der Familie Monzino, die 1970 dazu stieß - nach wie vor dessen Eigentümer ist, gilt im internationalen Panorama als Unikum.

## L'HÉRITAGE

Un long et fascinant voyage nous emmène des premières embarcations en bois construites à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans l'atelier de Giovanni Cranchi jusqu'aux nouveaux yachts réalisés avec des matériaux composites et des technologies de pointe dans les établissements du Chantier. Au cours de cette longue histoire, les différentes générations d'une même famille se sont passés le relais. Cas unique dans le panorama international, le Chantier poursuit son activité indépendante depuis 1870, dirigée depuis toujours par la famille Cranchi, qui possède aujourd'hui encore l'entreprise et fut rejointe par la famille Monzino en 1970.

## LA HERENCIA

Es un largo y fascinante viaje desde los primeros barcos de madera construidos a finales del siglo XIX en el taller de Giovanni Cranchi hasta los nuevos yates construidos con materiales compuestos y tecnología punta en las fábricas del astillero. Una tras otra, las generaciones de una misma familia se fueron pasando el testigo por el camino. Verdadero punto de referencia en la escena internacional, de hecho, el astillero lleva desarrollando su actividad de forma independiente desde 1870, con la familia Cranchi, que siempre ha estado en la cima de la empresa, manteniendo la propiedad junto con la familia Monzino, que se incorporó a la empresa en 1970.

1932 verlegt ein weiterer Giovanni Cranchi, Enkel jenes Giovanni, der die Dynastie begründet hat, den Betrieb nach Brienno, ebenfalls an den Ufern des Comer Sees, und verleiht ihm mehr und mehr die Dimension einer Schiffswerft.

En 1932, un autre Giovanni Cranchi, le petit-fils du Giovanni qui fonda la dynastie, transféra l'activité de l'atelier à Brienno, toujours sur les rives du lac de Côme, pour la transformer en véritable chantier nautique.

En 1932, otro Giovanni Cranchi, nieto del Giovanni que dio lugar a la dinastía, trasladó el taller a Brienno, a orillas del lago de Como, dándole cada vez más la dimensión de un astillero.

Schon in jungen Jahren steckt Aldo Cranchi, der vom Vater die Leidenschaft für den Schiffsbau und die präziseren Konstruktionstechniken geerbt hat, sein ganzes Talent in den Entwurf neuer Boote und in die Umsetzung der Vision einer moderneren Werft.

Tout jeune déjà, Aldo Cranchi, qui a hérité de son père la passion pour le nautisme et pour les techniques de construction les plus précises, utilise son talent pour la conception des lignes des nouveaux bateaux et la concrétisation d'un chantier plus moderne.

Desde muy joven, Aldo Cranchi, que heredó la afición de su padre a la náutica y a las técnicas de construcción más precisas, aplicó su talento a diseñar las líneas de las nuevas embarcaciones y a dar cuerpo a la visión de un astillero más moderno.

1970, hundert Jahre nach der Gründung der ersten Werkstatt, steigt Tullio Monzino mit Aldo Cranchi in die Firma ein und die Werft übersiedelt ins nahe gelegene Valtellina, um expandieren zu können.

En 1970, cent ans après la fondation du premier atelier, Tullio Monzino rejoint la société avec Aldo Cranchi et le Chantier, qui ne cesse de se développer, déménage dans la région de la Valteline.

En 1970, cien años después de la fundación del primer taller, Tullio Monzino se asoció con Aldo Cranchi y el astillero se trasladó a la cercana Valtellina para expandirse.

Heute, nach 150 Jahren Geschichte, hat die Werft seit einiger Zeit eine Geschäftsführung mit Management-Charakter angenommen, ohne dass die direkte Beteiligung der Familien Monzino und Cranchi geringer geworden wäre. Derzeit arbeiten ihre fünfte und sechste Generation im Unternehmen und sind an der Erreichung der neuen Ziele der Werft beteiligt.

Aujourd'hui, revendiquant plus de 150 ans d'histoire, le Chantier a adopté une gestion managériale, toujours avec l'implication directe des familles Monzino et Cranchi, dont les cinquième et sixième générations contribuent actuellement à la réalisation des nouveaux objectifs du Chantier.

Actualmente, con más de 150 años de historia, el astillero hace tiempo que ha adoptado un enfoque empresarial, pero sin perder la implicación directa de las familias Monzino y Cranchi, cuya quinta y sexta generación trabajan actualmente en la empresa y participan en los nuevos objetivos alcanzados por el astillero.



VIEW MORE



# EVOLUTION

Not far from Lake Como, the two Cranchi Yachts plants are part of a highly automated production system that is universally recognised as a benchmark for the nautical sector. Industrial activities take place in healthy environments, where humidity and temperature are kept under control to optimise working conditions and the structural performance of the products and to guarantee the quality and sustainability of the production cycle.

## EVOLUZIONE

*Poco distanti dal Lago di Como, i due stabilimenti di Cranchi Yachts compongono un sistema produttivo a forte automazione universalmente riconosciuto come un punto di riferimento per il settore nautico. Le attività industriali si svolgono in ambienti salubri con umidità e temperatura controllate per garantire le migliori condizioni di lavoro e le migliori performance strutturali dei manufatti, per garantire la qualità e la sostenibilità del ciclo produttivo.*





## ENTWICKLUNG

*In unmittelbarer Nähe zum Comer See vertrauen die beiden Standorte von Cranchi Yachts auf ein Produktionssystem mit hoher Automation, das allgemein als Referenz für den Schiffsbausektor angesehen wird. Die industriellen Aktivitäten finden in gesunden Umgebungen mit kontrollierter Feuchtigkeit und Temperatur statt, um die besten Arbeitsbedingungen und die besten strukturellen Leistungen der Fabrikate zu garantieren, damit Qualität und Nachhaltigkeit des Produktionszyklus gewährleistet sind.*

## ÉVOLUTION

*Tout près du lac de Côme, les deux établissements de Cranchi Yachts composent un système de production fortement automatisé et universellement reconnu comme référence dans le secteur nautique. Les activités industrielles se déroulent dans des environnements salubres, avec une humidité et une température contrôlées pour assurer des conditions de travail optimales et des produits manufacturés aux performances structurelles élevées, afin de garantir la qualité et la durabilité du cycle de production.*

## EVOLUCIÓN

*No muy lejos del lago de Como, las dos plantas de Cranchi Yachts forman un sistema de producción altamente automatizado que es reconocido universalmente como una referencia para el sector náutico. Las actividades industriales se desarrollan en entornos saludables con humedad y temperatura controladas para garantizar las mejores condiciones de trabajo y rendimiento estructural de los productos, para garantizar la calidad y la sostenibilidad del ciclo de producción.*



VIEW MORE

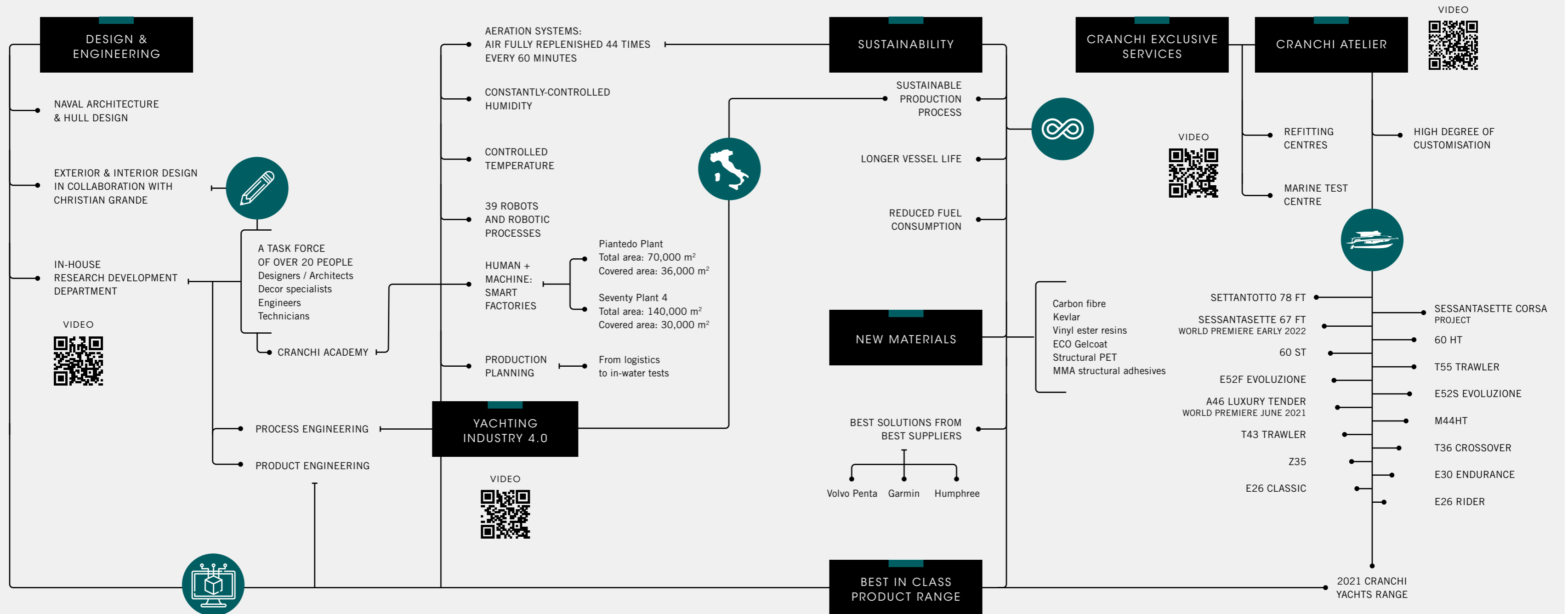


# HIGH TECHNOLOGY AND DEDICATED CRAFT

HOW EVERY CRANCHI YACHT IS MADE

# ALTA TECNOLOGIA E CURA ARTIGIANALE

ECCO COME NASCE UNO YACHT CRANCHI



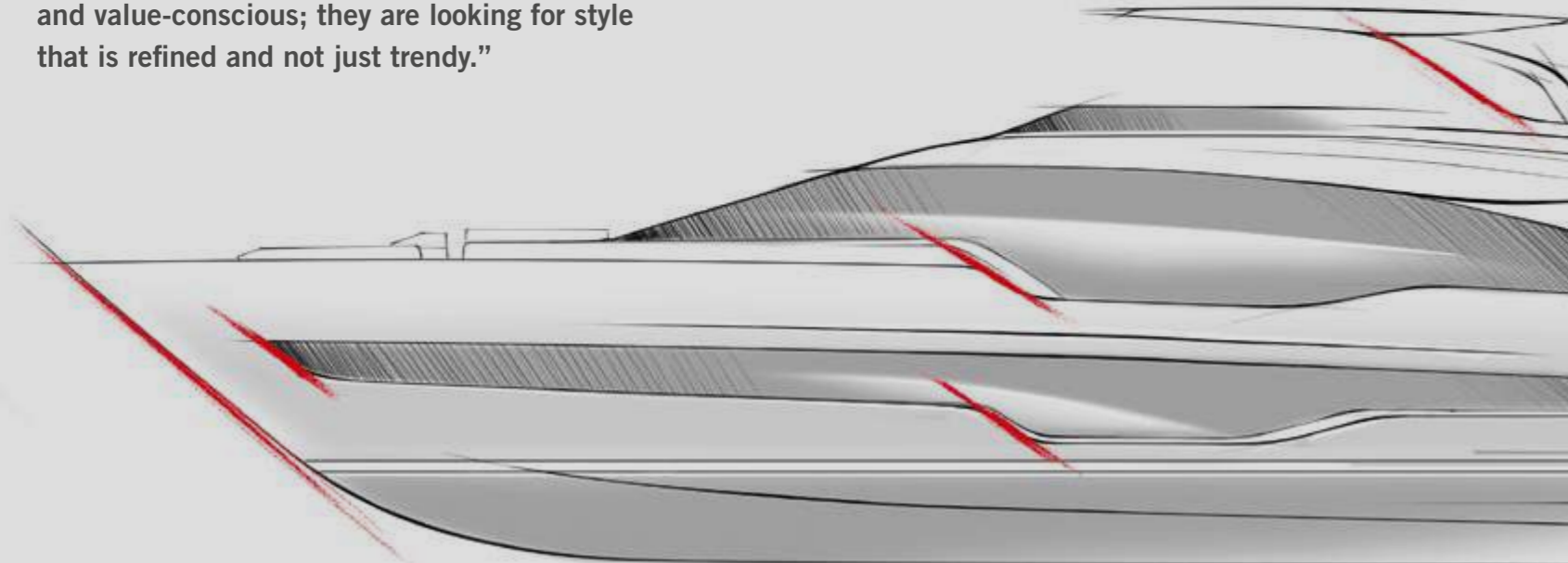
# DESIGN

Creative, eclectic, enthusiastic. Christian Grande earned credibility in the nautical world from a very young age and soon joined the shortlist of the world's leading names in yacht design. Christian Grande's talent, which goes beyond designing elegant lines, shines as he builds on the concepts and hull and volume studies developed by the Cranchi Research Development Department. Cranchi Yachts asks Grande to envision the perfect yachting experience and create a world where the Cranchi customer feels perfectly satisfied.

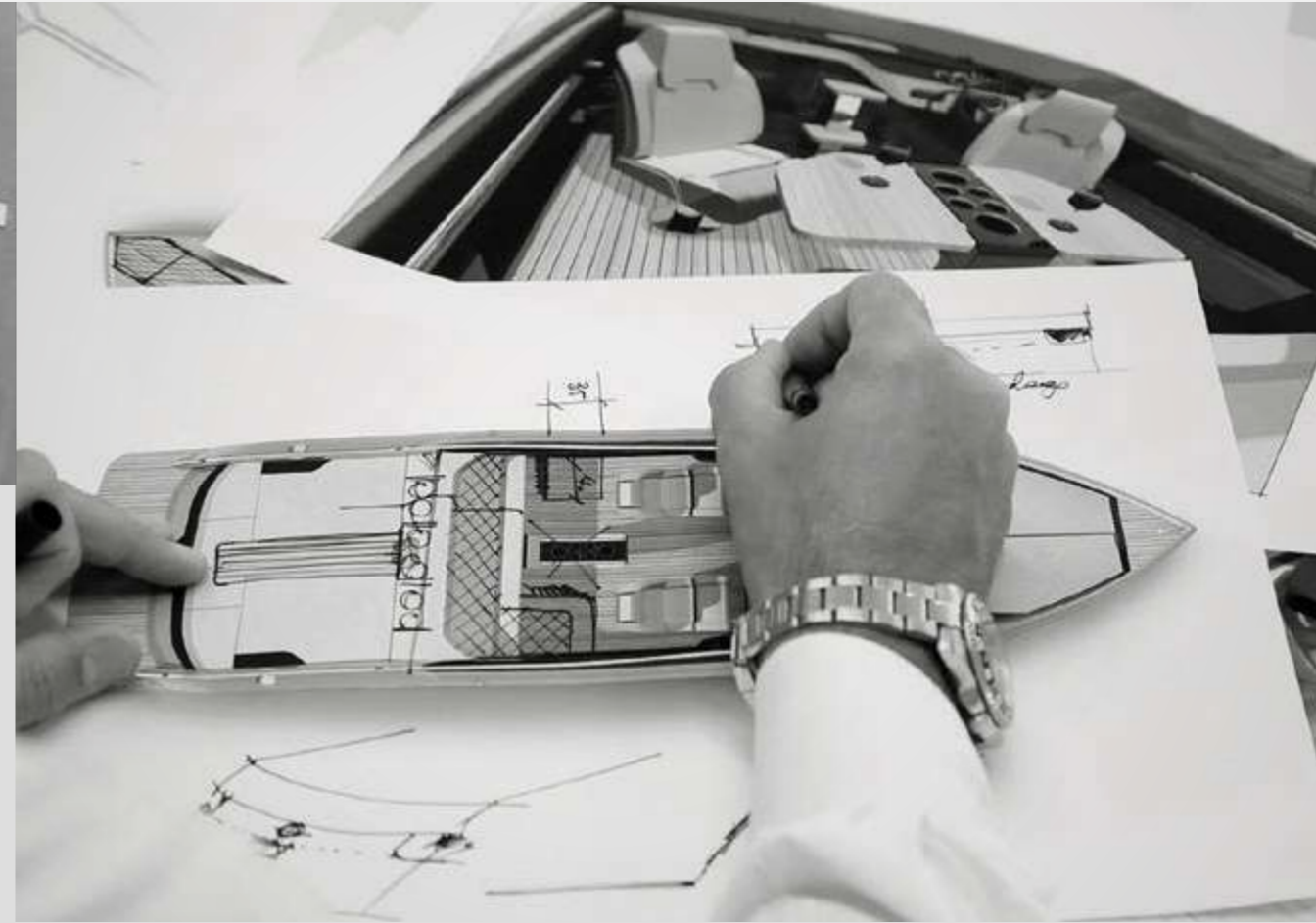
**"You need to be able to see things from several different vantage points, to see the big picture while also addressing the finest details with care. You have to impress and surprise without necessarily looking for the wow effect: people who choose Cranchi are experienced and value-conscious; they are looking for style that is refined and not just trendy."**

*Creativo, eclettico, entusiasta. Christian Grande ha saputo costruirsi fin da giovanissimo una forte credibilità in ambito nautico, entrando presto nella short list dei nomi di riferimento dello yacht design mondiale. A partire dai concept e dagli studi di carene e volumi sviluppati dal Centro Studi Ricerche di Cranchi Yachts, Christian Grande può far brillare il suo talento che non è solo quello di disegnare linee eleganti. Quello che Cranchi Yachts chiede a Grande è di immaginare l'esperienza perfetta a bordo di un'imbarcazione, di creare un mondo in cui il cliente di Cranchi possa sentirsi perfettamente soddisfatto.*

*"Serve la capacità di guardare le cose da più distanze e da più punti di vista, per avere una visione di insieme e per assicurare la cura del più piccolo dettaglio. Bisogna affascinare e sorprendere senza necessariamente ricercare l'effetto wow: chi sceglie Cranchi è competente e attento ai valori concreti; alla ricerca di uno stile raffinato e non semplicemente trendy".*



# DESIGN



*Kreativ, eklektisch, enthusiastisch.*  
Christian Grande konnte sich schon in jungen Jahren eine hohe Glaubwürdigkeit im Schiffsbaubereich erarbeiten und schaffte es früh in die engere Auswahl der Referenzen im weltweiten Yacht-Design. Ausgehend von den Konzepten und Studien von Kielen und Volumen, die vom Studien- und Forschungszentrum von Cranchi Yachts entwickelt wurden, kann Christian Grande sein Talent aufblitzen lassen, das nicht nur darin besteht, elegante Linien zu entwerfen. Vielmehr verlangt Cranchi Yachts von Grande, sich das perfekte Erlebnis an Bord eines Bootes vorzustellen, eine Welt zu kreieren, in der der Kunde von Cranchi rundum zufrieden ist.

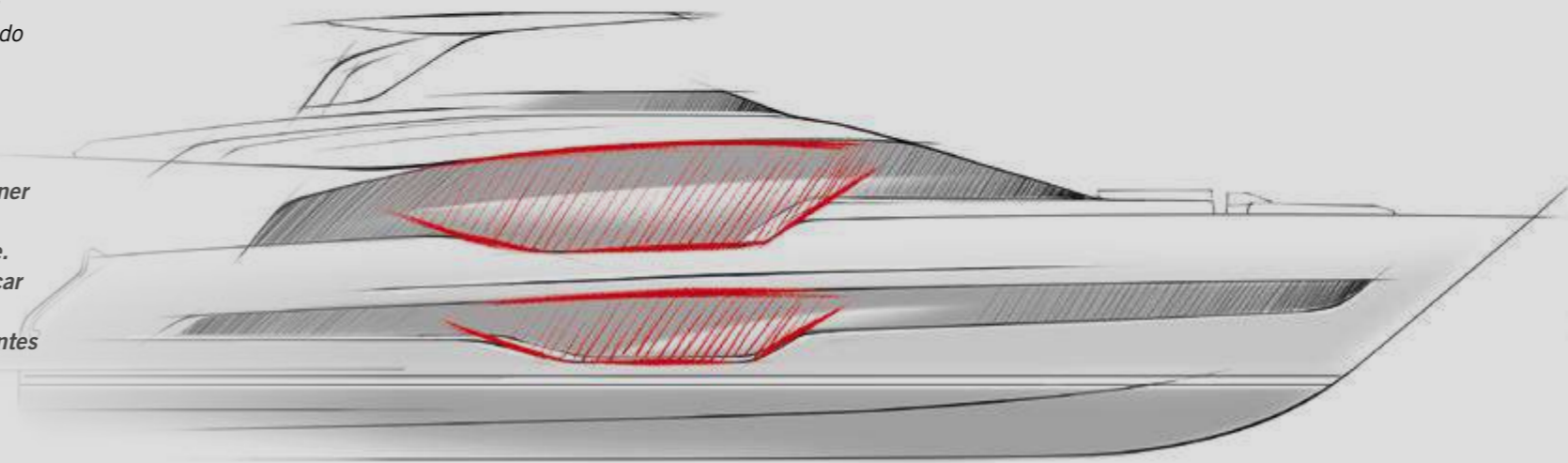
*“Es braucht die Fähigkeit, die Dinge aus mehreren Entfernungen und aus mehreren Blickpunkten zu betrachten, um einen Überblick zu erhalten und die Aufmerksamkeit auf das kleinste Detail zu gewährleisten. Man muss faszinieren und überraschen, ohne zwingend den Wow-Effekt zu suchen: Wer sich für Cranchi entscheidet, ist kompetent und achtet auf konkrete Werte; auf der Suche nach einem raffinierten und nicht einfach nur trendigen Stil”.*

*Créatif, éclectique, enthousiaste.*  
Dès le début, Christian Grande a su assoir sa crédibilité dans le secteur nautique, rejoignant les noms les plus reconnus en tant que designer mondial de yachts. En partant des concepts et des études des carènes et des volumes développés par le Centre d'études et de recherche de Cranchi Yachts, Christian Grande peut faire briller son talent qui ne s'arrête pas au dessin de lignes élégantes. En effet, Cranchi Yachts demande à Christian Grande d'imaginer l'expérience parfaite à bord d'un bateau, de créer un univers où le client de Cranchi puisse se sentir entièrement à son aise.

*« Il faut avoir la capacité de regarder les choses depuis plusieurs distances et points de vue, pour avoir une vision d'ensemble et soigner le moindre détail. Il suffit de fasciner et de surprendre sans nécessairement rechercher l'effet waouh : les personnes qui choisissent Cranchi savent ce qu'elles veulent et sont attentives aux valeurs concrètes ; elles sont à la recherche d'un style raffiné et pas simplement tendance. »*

*Creativo, ecléctico y entusiasta.*  
Christian Grande supo ganarse una gran credibilidad en el mundo de la náutica desde muy joven y pronto se convirtió en uno de los nombres más importantes del mundo en el diseño de yates. A partir de los conceptos y estudios de cascos y volúmenes desarrollados por el Centro de Estudios e Investigaciones de Cranchi Yachts, Christian Grande puede sacar a relucir su talento, que no es solo el de diseñar líneas elegantes. Lo que Cranchi Yachts pide a Grande es que imagine la experiencia perfecta a bordo de un barco, que cree un mundo en el que el cliente de Cranchi pueda sentirse perfectamente satisfecho.

*“Hay que tener la capacidad de ver las cosas desde varias distancias y desde varios puntos de vista, para tener una visión de conjunto y asegurarse de que se cuida el más mínimo detalle. Hay que fascinar y sorprender sin buscar necesariamente el efecto sorpresa: Los que eligen a Cranchi son competentes y conscientes de su valor; buscando un estilo refinado y no simplemente de moda”.*



VIEW MORE



# CRANCHI CARES



The Cranchi Yachts Marine Division has developed the Cranchi Cares programme, a suite of exclusive services dedicated to the maintenance and protection of yachts. All of the services are provided on premises owned by Cranchi Yachts, whose managers and specialised technicians are trained and operate in a shipyard that has a 150 years of history: the ultimate guarantee for your greatest passion.

*La Divisione Marine di Cranchi Yachts ha sviluppato il programma Cranchi Cares, una suite di servizi esclusivi dedicati alla manutenzione e alla protezione degli yacht. Tutti i servizi sono gestiti in strutture di proprietà di Cranchi Yachts in cui operano manager e tecnici specializzati formati da un cantiere nautico che ha 150 anni di storia: la migliore delle garanzie per la più grande delle tue passioni.*

---

## **ADRIATIC SEA / FRIULI VENEZIA GIULIA**

---

REFITTING CENTRE  
PRE DELIVERY INSPECTION  
DELIVERY CENTRE  
DOCKS 104 berths for yachts up to 70 feet

---

## **TYRRHENIAN SEA / SARDINIA**

---

*Soon working*  
REFITTING CENTRE  
PRE DELIVERY INSPECTION  
DELIVERY CENTRE



# CRANCHI CARES



*Die Division Marine von Cranchi Yachts hat das Programm Cranchi Cares, eine Reihe von exklusiven Dienstleistungen für die Wartung und den Schutz der Yachten entwickelt. Alle Leistungen werden in Anlagen im Eigentum von Cranchi Yachts erbracht, in denen Manager und Fachtechniker tätig sind, die von einer Schiffswerft mit mehr als 150 Jahren Geschichte ausgebildet wurden: die beste Garantie für die größte Ihrer Leidenschaften.*

*La division Marine de Cranchi Yachts a développé le programme Cranchi Cares, une suite de services exclusifs dédiés à l'entretien et à la protection des yachts. Tous les services sont gérés dans des structures appartenant à Cranchi Yachts, où travaillent des managers et des techniciens spécialisés formés par un chantier nautique avec 150 ans d'histoire : la meilleure des garanties pour la plus grande de vos passions.*

*La División Marina de Cranchi Yachts ha desarrollado el programa Cranchi Cares, un conjunto de servicios exclusivos dedicados al mantenimiento y la protección de los yates. Todos los servicios se prestan en las instalaciones de Cranchi Yachts, donde trabajan directivos y técnicos especializados que se han formado en un astillero con 150 años de historia: la mejor de las garantías para la mayor de tus aficiones.*



VIEW MORE



# TEST DRIVES



All of the boats in the range are available for test drives at Cranchi Yachts' "Italo Monzino" Marine Test Centre, a permanent showroom located in a beautiful natural setting within easy reach of airports in Milan, Venice, Treviso and Trieste.

*Tutte le imbarcazioni della gamma sono disponibili per i test drive presso il Marine Test Centre "Italo Monzino" di Cranchi Yachts, uno showroom permanente collocato in uno splendido scenario naturale comodamente raggiungibile dagli aeroporti di Milano, Venezia, Treviso e Trieste.*

# TEST DRIVES



*Alle Boote der Baureihe stehen für Testfahrten im Marine Test Centre "Italo Monzino" von Cranchi Yachts, einem permanenten Showroom in einer wundervollen Naturkulisse, der bequem über die Flughäfen Mailand, Venedig, Treviso und Triest zu erreichen ist, zur Verfügung.*

*Toutes les embarcations de la gamme sont disponibles pour un test drive auprès du Marine Test Centre « Italo Monzino » de Cranchi Yachts, un showroom permanent situé dans un splendide cadre naturel, facilement accessible depuis les aéroports de Milan, Venise, Trévise et Trieste.*

*Todas las embarcaciones de la gama pueden probarse en el Centro de Pruebas Marinas "Italo Monzino" de Cranchi Yachts, una sala de exposiciones permanente situada en un bello entorno natural a poca distancia de los aeropuertos de Milán, Venecia, Treviso y Trieste.*



INFO & BOOKING



# GET IN TOUCH



## BOAT SHOWS



## DEALERS NETWORK



### Disclaimer

All information contained in this catalogue, including, without limitation, technical and performance details and drawings, are merely approximate and non-contractual. Performance and sailing range data, which Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. discloses in good faith, are determined at the Marine Test Centre on the Adriatic and refer to new boats, without antifouling, with light weight, in optimum environmental conditions. They do not commit or bind Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in any way. The boat models shown feature equipment for different markets, and also include special and/or extra accessories, not part of standard fittings and only available at extra cost. Modifications to the models, equipment and colours shown are possible at any time without prior notice. The only valid technical information or descriptions are those relating to the specific boat being purchased. The only valid contractual terms are those contained in the sales contract. The catalogue is based on the information available at the time of publication. Despite commitment to ensure the greatest possible accuracy, the information contained herein may not cover all details and technical-commercial changes occurring at a later date, or describe features that are not present, or foresee future changes.


### Copyright

The CRANCHI® name, the logo and the  are trademarks of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. All texts, images and other information published herein are the copyright of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italy. Their reproduction and distribution, in whole or in part, is forbidden without the written permission of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

### Note legali

Tutte le informazioni contenute nel presente catalogo, compresi senza limitazione dati tecnici, prestazionali, illustrazioni e disegni, sono meramente indicative e non contrattuali. I dati riferiti alle prestazioni e all'autonomia, che il Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulga in buona fede, sono rilevati presso il Marine Test Centre sull'Adriatico e riferiti all'imbarcazione nuova, senza antivegetativa, con carico leggero, in condizioni ambientali ottimali. Essi non impegnano né vincolano in alcuna misura il Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. I modelli delle imbarcazioni illustrati mostrano equipaggiamenti per mercati diversi, e comprendono anche accessori speciali e/o extra, non facenti parte dell'allestimento di serie e disponibili solo con sovrapprezzo. Modifiche ai modelli, agli equipaggiamenti e ai colori illustrati sono possibili in ogni momento senza obbligo di preavviso. Le uniche indicazioni tecniche o descrizioni valide sono quelle relative alla specifica imbarcazione che sarà oggetto di acquisto. Le uniche indicazioni contrattualmente valide sono contenute nel contratto di vendita. Il catalogo si basa sulle informazioni disponibili al momento della sua pubblicazione. Malgrado l'impegno posto ad assicurare la maggior accuratezza possibile, le informazioni in esso contenute possono non coprire tutti i dettagli e le modifiche tecnico-commerciali intervenute in momenti successivi, o descrivere caratteristiche non presenti, ovvero non prevedere tutte le ipotesi che potrebbero verificarsi.


### Copyright

Il nome CRANCHI®, il logo e il segno  sono i marchi registrati del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Tutti i testi, le immagini e le altre informazioni qui pubblicate, rientrano nel copyright del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italia. È vietata la loro riproduzione e diffusione sia totale che parziale senza autorizzazione scritta del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

### Disclaimer

Alle in dem vorliegenden Katalog enthaltenen Informationen, einschließlich der technischen Daten, Leistungsbeschreibungen, Illustrationen und Zeichnungen dienen als Richtwerte und stellen keine vertragliche Grundlage dar. Die Daten in Bezug auf die Leistungen und Reichweite, welche die Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in gutem Glauben angibt, werden im Marine Test Centre am Adriatischen Meer erhoben und beziehen sich auf neue Boote mit geringer Ladung, ohne anwuchsverhindernde Lackierung und unter optimalen Umgebungsbedingungen. Solche Daten sind für die Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in keinster Weise bindend oder verpflichtend. Die Modelle der abgebildeten Boote zeigen Ausstattungen für unterschiedliche Märkte und umfassen auch Sonderzubehör und/oder Sonderausstattungen, die nicht zur Serienausstattung gehören und nur gegen Aufpreis erhältlich sind. Änderungen an den Modellen, der Ausstattung oder der abgebildeten Farben sind jederzeit und ohne Vorankündigung möglich. Die einzigen gültigen technischen Hinweise oder Beschreibungen sind jene, die sich spezifisch auf das zu erwerbende Boot beziehen. Allein der Kaufvertrag enthält vertraglich gültige Angaben. Der Katalog basiert auf den zum Zeitpunkt der Veröffentlichung verfügbaren Informationen. Trotz unserer Bemühungen, für die im Katalog enthaltenen Informationen größte Genauigkeit zu gewährleisten, kann der Katalog nicht alle Details und technischen und vertriebstechnischen Änderungen nachfolgender Zeitpunkte abdecken und nicht alle Annahmen vorsehen, die auftreten könnten, oder er könnte nicht bestehende Eigenschaften beschreiben.

### Copyright

Der Name CRANCHI®, das Logo und die Bildmarke  sind registrierte Marken der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Alle Texte, Bilder und sonstige hier veröffentlichten Informationen unterliegen dem Copyright der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italien. Eine auszugsweise oder vollständige Vervielfältigung oder Verbreitung ohne schriftliche Genehmigung der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. ist verboten.

### Clause de non-responsabilité

Toutes les informations contenues dans le présent catalogue, et ce de manière non exhaustive, telles que les informations techniques, sur les prestations, les images et dessins, sont purement indicatives et non contractuelles. Les informations faisant référence aux prestations et à l'autonomie, que le Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulgue de bonne foi, sont issues du Marine Test Centre situé sur l'Adriatique et se réfèrent aux embarcations neuves, sans antifouling, à charge légère, dans des conditions météorologiques optimales. Ces derniers n'engagent ni n'obligent en aucune mesure le Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Les modèles d'embarcations illustrés montrent des équipements pour différents marchés et comprennent également des accessoires spéciaux et/ou supplémentaires, ne faisant pas partie de l'aménagement de série et disponibles uniquement avec du surpoids. Des modifications de modèles, d'équipements et des couleurs illustrés sont possibles à tout moment sans obligation de préavis. Les seules indications techniques ou descriptions valables sont celles relatives à l'embarcation spécifique qui fera l'objet d'un éventuel achat. Seules les indications contractuellement valables sont contenues dans le contrat de vente. Le catalogue se base sur les informations disponibles au moment de sa publication. Malgré l'engagement pris afin de garantir le plus grand soin possible, les informations qui y sont contenues peuvent ne pas reprendre tous les détails et toutes les modifications technico-commerciales intervenues par la suite, ou décrire des caractéristiques non présentes, ou ne pas prévoir toutes les hypothèses possibles.


### Copyright

Le nom CRANCHI®, le logo et le symbole  sont des marques enregistrées du Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Tous les textes, images et autres informations publiés ici, rentrent dans le droit de reproduction du Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italie. Leur reproduction et diffusion aussi bien totale que partielle sans autorisation écrite de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A sont interdites.

### Descargo de responsabilidad

Toda la información contenida en este catálogo incluidos, sin limitarse a ellos, los datos técnicos, de prestaciones, las ilustraciones y los diseños, son únicamente indicativos y no contractuales. Los datos referidos a las prestaciones y a la autonomía, que Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulga de buena fe, son recopilados en el Marine Test Centre sobre el Adriático y se refieren a la embarcación nueva, sin antivegetativa, con carga ligera, en condiciones ambientales óptimas. Estos no comprometen ni vinculan en ninguna medida a Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Los modelos de las embarcaciones ilustradas muestran equipos para mercados diferentes, y comprenden además accesorios especiales y/o extra, que no forman parte del equipamiento de serie y que se encuentran disponibles únicamente con un sobrepeso. Es posible que se realicen modificaciones en los modelos, los equipamientos y los colores ilustrados en cualquier momento y sin obligación de aviso previo. Las únicas indicaciones técnicas o descripciones válidas son aquellas relacionadas con la embarcación específica que será objeto de compra. Las únicas indicaciones contractualmente válidas son aquellas incluidas en el contrato de venta. El catálogo se basa en las informaciones disponibles en el momento de su publicación. No obstante los esfuerzos centrados en garantizar la mayor exactitud posible o la información contenida en el mismo puede no abarcar todos los detalles ni las modificaciones técnicas y comerciales sucesivas, ni tampoco describir características no presentes, ni prever todas las hipótesis que podrían verificarse.

### Copyright

El nombre CRANCHI®, el logotipo y el signo  son marcas registradas de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Todos los textos, las imágenes y las demás informaciones aquí publicadas están cubiertas por los derechos de autor de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italia. Se prohíbe la reproducción y la difusión de estos, ya sea total o parcialmente, sin la autorización escrita de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

### Photo credits

Leonardo Andreoni / Ivan Fois / Archivio Fotografico CRANCHI®

### Concept and Design

Ars Media - www.ars-media.it



**CANTIERE NAUTICO CRANCHI® S.p.A.**  
HEADOFFICES & PIANTEDO PLANT 1  
23010 PIANTEDO (SO) - Via Nazionale, 1319 - Italia  
Tel +39 0342 683 359  
Share capital / Capitale sociale i.v. Euro 5.000.000  
Intrastate VAT. / C.F. - P.IVA 00070470141  
sales@cranchi.it

AWARDS



Powered by  
**VOLVO  
PENTA**

FOLLOW US



#cranchiyachts #cranchilovers #italianexcellence

WWW.CRANCHI.COM